

Anexos

1.1 Ficha de Inscripción cortos teatrales.

Nombre: Agüita María

Persona Contacto: Camila Pichuante Cruz

Dirección: Guillermo Munich 481 casaC – cerro alegre

Ciudad: Valparaiso

Teléfono: +56962419057

E-mail: juegoyterapia@gmail.com

Sitio Web: Instagram @agütamaría

Título de La Obra: “La despechada”

Autora y Directora: Camila Pichuante Cruz.

Género: Teatro Clown

Duración: 15 minutos

Lugar de Temporada y fecha de estreno: Teatromuseo del títere y el payaso, julio 2015.

No de Integrantes: 3

Nombre, Cargo y Edad de los Integrantes:

- Camila Pichuante, 29 años, intérprete y creadora.
- Matías González, 30 años, Asistente.
- Isabel Viguera, 33 años, Técnica.



Reseña de La obra:

Otra rutina de amor, que muestra cómicamente a través del clown, sucesos que puedes pasar en una relación estable, qué emociones transitamos y hasta qué punto podemos llegar por continuar estando acompañado. El fin de este espectáculo es bufonear la situación de la mujer (o/y hombres) y su constante ansiedad de tener un amor.

Curriculum

Payasa y títritera desde el año 2014 , con diferentes estudios en artes escénica, como danzateatro, títere, bufón, y payaso, principalmente en la escuela internacional de la Fundación Teatromuseo del títere y el payaso.

Ha participado en diferentes eventos y festivales de Valparaíso, como Galas payasas, Noche Payasa, ValparaísoCirco y Upa Chalupa, encuentro internacional de payasos. El año 2017 fue la ganadora de las primeras clownolimpiadas en Valparaíso.

Actualmente actúa en la obra familiar “El mago de Valpoz” de la compañía Zalagarda porteña, y también en la compañía “Sanaclown” interviniendo como doctora payasa en el hospital Carlos Van Buren de Valparaíso.

Link de Encuentro internacional Upa Chalupa 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=iXJrxwJUsqU>

1.2 Ficha Técnica:

Requerimiento Técnico de Iluminación y sonido

Requerimientos técnicos:

- Dimensión de Espacio Mínimo: Superficie plana de 4x 5 metros.
- Iluminación: 4 elipsoides de 1000 w, luz general y público.
Puede realizarse sin planta de luces y/o se puede adaptar a las condiciones de cada espacio.
- Sonido: Mesa de Sonido Estándar, Cable mini plac, micrófono lavalier, Amplificación.
- Tiempo montaje y desmontaje: Es solo un objeto que se utiliza en escena, instalar telón y ver luces, 1 hora.

